
www.gysin-vanetti.com

Biografia	Andreas Gysin	Nato a Zurigo nel 1975, vive e lavora a Lugano.
	1992—1995	Frequenta il liceo a Mendrisio
	1996—2000	Continua gli studi alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, in comunicazione visiva
	2000	Ottiene il diploma con una tesi sulla comunicazione visiva in rapporto al pensiero narrativo dei bambini. (con Sidi Vanetti)
	2000	Diviene membro del "Design Network Switzerland".
	dal 2000	In stretta collaborazione con Sidi Vanetti sviluppa dei progetti di ricerca in ambito artistico.
	dal 2001	Lavora a Lugano come grafico freelancer.
	dal 2005	Tiene corsi presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana di Lugano.
	dal 2006	Tiene corsi presso la "Ecole Cantonale d'Art" di Lausanna.

Biografia	Sidi Vanetti	Nato a Locarno nel 1975, vive e lavora tra Locarno e Lugano
	1992—1997	Frequenta il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche a Lugano.
	1997—2000	Alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, approfondisce il suo sapere nel campo della comunicazione visiva.
	1999	Lavora parallelamente come grafico da Massa&Marti a Milano.
	2000	Ottiene il diploma con una tesi sulla comunicazione visiva in rapporto con il pensiero narrativo dei bambini. (con Andreas Gysin)
	2000	Diviene membro del "Design Network Switzerland".
	dal 2000	In stretta collaborazione con Andreas Gysin sviluppa dei progetti di ricerca in ambito artistico.
	dal 2001	Lavora a tempo parziale come grafico da Theredox a Lugano.
	dal 2005	Lavora come grafico per il Museo Cantonale d'Arte a Lugano.

Opere e concorsi (selezione)	1999	A. vince il concorso "Avez-vous quelque chose à dire?" del Festival Belluard Bollwerk International di Friburgo con un'installazione interattiva.
	2001—2003	S. e A. presso la Fabbrica di Losone, realizzano 17 installazioni.
	2001	A. vince il concorso del Festival Belluard Bollwerk International di Friburgo con uno spettacolo su facciata di immobile.
	2002	S. e A. creano uno spettacolo visivo, e due installazioni interattive durante il "Lethargy" alla Rote Fabrik di Zurigo.
		S. e A. partecipano al concorso di scultura per la città di Lugano con una scultura interattiva.
		S. e A. realizzano due installazioni presso "Demos" e "La Rada", durante il Film Festival di Locarno.
		S. e A. realizzano un'esposizione personale alla Fabbrica di Losone.
	2004	S. e A. vengono premiati dalla Fondazione Kadist con 10.000 USD.
		S. e A. partecipano al concorso per un intervento artistico all'aeroporto internazionale di Ginevra. Il progetto viene selezionato tra i primi 5.
		S. e A. vengono selezionati per la progettazione di un'intervento al Centre Culturel et Sportif di Romont.
		S. e A. realizzano un intervento al centro culturale "La Rada" durante il Film Festival di Locarno.
		S. e A. partecipano con un'installazione interattiva al Festival di Arte elettronica a Lugano, Capo San Martino.
	2004, 2005 e 2006	S. e A. partecipano con varie installazioni e agli allestimenti del Jazz-Festival di Chiasso.
	2005	S. e A. realizzano un'intervento alla Ferriera a Locarno.
		S. e A. realizzano un'intervento sul Corso San Gottardo in occasione della manifestazione Festate a Chiasso.
		S. e A. partecipano con un'installazione interattiva agli Swiss Art Awards 2005 di Basilea.
		S. e A. realizzano una proiezione su edificio in occasione della cerimonia dei pardi di domani durante al film festival di Locarno.
		S. e A. partecipano all'allestimento di un teatro con due installazioni in occasione del Lethargy alla Rote fabrik di Zurigo.
	2006	S. e A. partecipano al progetto Artcanal, con una zattera che verrà trasportata sui fiumi in Svizzera, Corea del Sud e Germania.
		S. e A. partecipano con un intervento artistico al "Che c'è di nuovo? uno sguardo sulla scena artistica in Ticino", al Museo Cantonale d'Arte di Lugano, ottenendo una menzione d'onore.

2006	S. e A. partecipano con una installazione nell'atrio della stazione ffs di Chiasso in occasione di Transit, festival di arte e musica elettronica.
2007	S. e A. realizzano un intervento artistico nello stabile amministrativo di Locarno, vincendo il concorso. S. e A. realizzano un intervento al Museo Cantonale d'Arte, in occasione della notte dei Musei. S. e A. progettano un'intervento per un'orologio Swatch. S. e A. partecipano con una videoinstallazione sulla facciata principale del palazzo dei congressi in occasione di Ticino Informatica a Lugano.
2008	S. e A. realizzano una video installazione in occasione del Homework Festival alla Mediateca di San Lazzaro, Bologna S. e A. partecipano con una videoinstallazione interattiva all'11. Festival di musica e cultura Jazz a Chiasso. S. e A. partecipano con un'installazione agli Swiss Art Awards 2008 di Basilea. S. e A. realizzano un'animazione per il concerto degli ZU in occasione della rassegna di musica elettronica realizzata al cinema Lux di Massagno.
2008—2009	S. e A. realizzano un intervento artistico all'istituto internazionale di Architettura a Vico Morcote.